

Lahden Rytmien Ystävät ry:n toimintakertomus vuodelta 2010

Eipä tuonut vuosi 2010 helpotusta **Euroopan** taloudelliseen kurimukseen. Varsinkin **Kreikan** talous horjui aivan kuilun partaalla. Vaan eipä hätiä, hetimiten myös me suomalaiset riensimme ystäviä hädässä auttamaan ja lupasimme muutaman miljardin lainojensa takuiksi.

Vaikka me raukat kuinka luulemme maapalloa hallitsevamme, näytti ***Äiti maa*** jälleen kerran meille kaapin paikan: hiukan köyristi selkäänsä ja jo heti maat järisivät ja tulvat peittivät suuria läänejä aiheuttaen suunnatonta hätää ja tuhoa. Vielä pieni yskäisy ja **Islannin** tulivuoresta pöllähti sellainen tuhkapilvi, että koko **Euroopan** lentoliikenne lamaantui päiväkausiksi ja soppa oli valmis, ihmispolut jumissa ja paniikissa lentoasemilla ympäri **Eurooppaa**.

Vaan kyllähän meitä täällä kotomaassa hellittiinkin. Elokuun lopulla nimittäin maailmankuulu rock-orkesteri **U2** piipahti konsertoimassa **Helsingin Olympiastadionilla**. Valtavaa lavaraken- nelmaa ja konserttia kävi kahtena iltana hämmästelemässä peräti kaksi prosenttia koko Suomen kansasta. Voi sitä suuren urheilujuhlan tuntua!

Syksyllä ***Lahden Rytmien Ystävät*** saivat ikäviä uutisia. Yhdistyksen varapuheenjohtaja **Pekka Sormunen** tapasi kohtalonsa vaikean, pitkällisen sairauden uuvuttamana. Hiukan myöhemmin myös yhdistyksen hallituksessa vuosia touhunnut **Kauko Saarinen** menehtyi äkilliseen sairaus- kohtaukseen. ***Lahden Rytmien Ystävät*** kunnioittavat ystäviensä muistoa ja ottavat osaa omais- ten suruun.

Varsinaisesti ***RyRy:n*** toiminnan vuonna 2010 käynnisti ***Akustinen klubi*** tammikuun 7. päivä- nä. Pääsääntöisesti vuoden joka kuukauden ensimmäisenä torstaina pidetty klubi keräsi vaih- televan määrän hienoja soittoniekkvoja ja esityksistä nauttivaa yleisöä.

Lauantaina maaliskuun 6. päivänä pilkittiin ahkerasti **Niemen vierasvenesataman** alueella. Kyseessä oli tietenkin legendaarinen ***Rytmipilkki***, jonka tukikohtana oli tällä keralla ravintola **Telakka**. Kisat kisattiin jälleen sahdin maku suussa ***sahtivaari Saarisen*** isällisellä johdolla. Kiitokset ***Sahtilahti ry***.

Maaliskuun 21. sunnuntai-iltapäivänä pidettiin ***Lahden Rytmien Ystävät ry:n*** sääntömääräinen vuosikokous. Valitettavasti vain oli kokoukseen **Torveen** uskaltanut ainostaan muutama yhdistyksen jäsen, hallituksen lisäksi, päättämään ***RyRy:n*** asioista. Kokous sujui jouhevasti ja päätökset nuijittiin yksimielisesti. Yhdistyksen puheenjohtajana jatkaa **Matti Pöllänen** ja uusi hallituskin saatiin nimettyä: **Hara Järvinen, Ville Kujala, Eija Laitinen, Heikki Moilanen, Jarttu Mustonen, Pekka Salander** ja **Pekka Sormunen**. Varajäseniksi hallitukseen valittiin **Nanja Kataja** ja **Pitte Yrjönen**.

Kari Peitsamo kävi esiintymässä ***pre-RunoRock klubilla Torvessa*** lauantaina 27.3. Tällä ker- taa siniseen huiviin sonnustautunut **Peitsamo** soitti, kuten aina, väkevästi ja taidolla monipuol- lisen ohjelmistonsa.

RunoRock-viikkoa vietettiin jo 11. kerran huhtikuun 7.-11. päivinä. Keskiviikkona **Torvessa** temmelsivät kitarabändi **Soma** sekä **Nick Arse & Arsenicks**. Varsinkin **Arsenicksien psykede- liaproge** kirvoitti mukavia värinöitä kuulijakunnassa.

Torstaina oli **Torven** lava kaikille avoinna *Akustisen klubin/RunoKaraoken* merkeissä. Sangen monenmuotoisia ja mielenkiintoisia esityksiä oli tarjolla.

Seuraavana päivänä populaarikulttuuritutkija *Markku Koski* ja *Irwinin Lapsissa* vaikuttava *Pasi Goodman* esitelivät *Avoimessa symposiumissa* Kaupunginkinjaston auditoriossa.

Samana iltana *Levigators* vierailijoinen lämmitti yleisöä **Torvessa** melodisen roots-reggaen tahtiin.

Lauantaina illansuussa kuultiin **Teatteri Vanhan Jukon** lavalla komeaa runonlausuntaa *Lausuntapoikakuoron* pannaessa parastaan. Konsertin toisena esiintyjänä *Tuomari Nurmio* esitti upean läpileikkauksen tuotannostaan. *Dumarin* rosoinen, välillä lähes kuiskaava ja välillä upeasti ulvo-va laulu sekä sähköisesti vahvistettu kitara saivat kylmät väreet vilistämään niskavilloissa.

Myöhemmin **Torvessa** *Marko Haavisto & Poutahaukat* rokkasivat torven täydeltä ja antaumuksella omaperäistä rock´n´rollia. Myöskin mainio *Kisha* kehräsi rokketirolli-keräänsä terävin kynsin.

RunoRock-viikon päätöstapahtuma *Hangover klubi* pidettiin sunnuntai-iltapäivänä **Pitkäpubis-**sa. Esiintymässä oli *Toivoniemen Pienvaltion Philharmoninen Orkesteri ja Ystävät*.

Mustosen Jarttu onnistui jälleen loistavasti tapahtuman pääorganisaattorina.

Helteinen kesä hikoiltiin rannoilla, eikä *RyRy*:kään tapahtumia järjestänyt. Vain *akustiset klubit* pidettiin kerran kuussa **Torven** raikkaissa ja vilpoisissa tiloissa.

Syksyn koittaessa alkoi taas tapahtua. Torstaina 9. syyskuuta **Torven** lavalla esiintyivät loistava *Jo´Buddy* ja ilmiömäinen amerikkalainen "one man band", *Homer Henderson*. Molemmilta kuultiin taidokasta, alkuvoimaista bluesia, olihan kyseessä *Lahti Blues & Roots*in ennakkoklubi.

Varsinainen *Blues & Roots*-festivaali käynnistyi keskiviikkona 22.9. kun **Teerenpelin** estradilla villitsi yleisöä *Wang Dang Dudes*. Kitaristi-rumpalin ja harpisti-kitaristi-vokalistin muodostama duo loi hikisen ja maittavan juuri-blues tunnelman, jolla oli hyvä avata 11. *Blues & Roots*-viikko.

Seuraavankin illan klubi oli **Teerenpelissä**. *Cat Lee & Co.* rokkasi hillittömästi *Cat Leen* ja *Stefanos Hirvosen* johdolla, eikä *Honey Aaltosen* omintakeisessa virvelirumpusvengissäkään mitään vikaa ollut.

Perjantaina olivat vuorossa *Blues & Roots-jamit* **Torvessa**. Housebändi *Tohtori Lounamo* veivasi osuvasti suomennettuja *Feelgood*-biisejä *Hara Laukkasen* persoonallisesti tulkitsemina ja *Haaviston Ismon* bluesharpun ryhdittämänä. Muitakin kokoonpanoja lavalla vieraili, varsinkin *Hukkasen Jokke*, *Härkösen Atte* ja *Taposen Masa* jamittelivat mieleenpainuvasti.

Tapahtuman suojelija *Pepe Ahlqvist* avasi pääkonsertin soitannollisen osuuden lauantaina **Alex Parkin** päälavalla. *Pepe* lauloi tyylikkäästi ja soitti akustista kitaraa, *Jonne Kulluvaara* taituroi sähkökitaralla. *Olli Haavisto* käväisi slide-kitaroinen vierahilla.

Hal Peters Trion jouduttua perumaan keikkansa, alakerran lavalla remusi pikakomennuksen paikalle saanut *Tortilla Flat*. 30-vuotisjuhliiaan viettänyt combo näytti, ettei vuosien vieriminen näy ainakaan soitannossa. Muhkea, hikinen ja energinen setti sai yleisön innostumaan.

Seuraavaksi päälavalla kuultu *Hoedown* esitti juurekasta americanaa. Upeat lauluharmoniat sekä soitinarsenaali, johon kuuluivat viulu, maniska, banjo ja steelkitarat tavallisempien instru-

menttien lisäksi, saivat aikaan omaleimaisen ja toimivan *Hoedown*-soundin. *Ahlqvistin Pepekin* käväisi vastavierailulla vetäisemässä biisin *Back to the River*.

Dave Lindholm & Jake's Blues Band luukutti täpötäyden *Skumpan* lavalla lähinnä blues- ja rock klassikoita. Soitto oli konstailematonta ja rouhevaa ja tunnelma korkealla.

Melkoisesti isänsä näköä perinyt *Zakiya Hooker* valloitti yläkerran päälavan. *Zakyian* bändissä soitti bassoa aviosiippa *Ollan Christopher Bell* ja kitaraa argentiinalainen *Federico Bozas*. Muu orkesteri koostui kotimaisista huipuista: *Tomi Leino* kitarassa, *Max Tabell* koskettimissa ja *Olli Ontronen* rummuissa. Ohjelmisto oli pääosin tuttuja bluesstandardeja, lauloipa hän yhden isänsäkin kirjoittaman biisin. Sensuellin äänen omaava pienikokoinen laulajatar todella tempaisi yleisön mukaansa jammailemaan.

Konsertin hyväksi lopuksi *Ice Cream Twelve Bar Band* rytyytti hienostelemattoman, huuliharppuvetoisen setin jo harvenneelle ja hiukan ryytyneelle yleisölle. Eikä ihme, olihan kello laukannut jo pikkutunneille ja takana seitsemän tunnin bailu-urakka.

Vielä sunnuntaipäivänäkin jaksoi porukkaa kokoontua kuuntelemaan *Nathan Jamesia Alex Parkin Skumppa*-klubiin. Nasevasti soivat sekä *rubboard-* että *resonaattorikitara* ja huuliharppu tämän loisteliaan taiturin käsittelyssä.

Järvisen Hara oli jälleen kerran keittänyt kokoon maittavan bluessopan, jota festareiden aikana kävi maistelemassa puolisentoista tuhatta nälkäistä bluesfania.

Vuoden 2010 *Blues & Roots* jäi viimeiseksi *Alex Parkissa* järjestetyksi, koska toiminta talossa nyky muodossaan loppui. On aika etsiä uusi juhlapaikka ja kiittää *Alex Parkin* henkilökuntaa vuosia kestäneestä yhteistyöstä.

Myös *22 Pistepirkko* vietti 30-vuotisjuhliiaan. Kiertue ulottui *RyRy*-klubille *Torveen* torstaina 4.11. Kohtuullisesti yleisöäkin saapui bändiä juhlistamaan.

RyRy:n pikkujoulut pidettiin lauantaina 11.12. *Torvessa*. Glögitarjoilun ja arpajaisten lisäksi *Joulupukki*kin ilmaantui paikalle joraamaan. Musiikista vastasi reipas *Tap Jelly Blues Band*.

Joulukuussa satanut paksu lumikerros hautasi *RyRyn*kin toiminnan loppuvuodeksi, ja yhdistys vaipui sikeään, mutta lyhyeen talviuneen.

Vuonna 2010 *Lahden Rytmin Ystävät ry*:llä oli 129 jäsenmaksun maksanutta jäsentä.

RyRy:n hallitus piti 12 kokousta vuoden aikana.

Lahden Rytmin Ystävät ry haluaa jälleen kiittää tukijoitaan ja yhteistyökumppaneitaan sekä kaikkia talkoissa mukana olleita, joita ilman näitä tapahtumia ei voitaisi järjestää. Toivomme yhteistyön jatkuvan eri sidosryhmien välillä myös kuluvana vuonna 2011. Kiitos kaikille!

Lahden Rytmin Ystävät ry